

RAPPORT D'ACTIVITÉ

20
25

ÉDITORIAL

Sirius Productions est un espace d'apprentissage, d'expérimentation et d'expression destiné notamment aux adolescents et aux jeunes. À travers ses ateliers, ses formations et son fablab, l'association permet à chacun et chacune de découvrir les pratiques audiovisuelles, de développer ses compétences et de donner forme à ses idées. Cet engagement en faveur de la jeunesse, de la créativité et de l'accès à la culture constitue une ambition que je souhaite pleinement accompagner.

L'accès aux savoirs, aux équipements et à l'accompagnement est essentiel pour permettre aux jeunes générations de développer leur potentiel et de prendre leur place dans les secteurs créatifs.

En tant que président de Sirius Production, je souhaite contribuer à consolider les actions déjà menées, à soutenir les équipes et les bénévoles, et à favoriser de nouveaux projets au bénéfice des jeunes, des artistes et des habitants. Ensemble, nous continuerons à faire de l'audiovisuel et de la fabrication numérique des outils d'expression, de coopération et d'avenir.

Ilyan ZEKRI

Président de Sirius Productions



SOMMAIRE

<i>CE QUE L'ON DÉFEND</i>		04
<i>NOS PÔLES D'ACTIVITÉ</i>		05
<i>NOTRE ÉQUIPE</i>		06
<i>LE BUREAU ET LE CA</i>		07
<i>QUELQUES CHIFFRES CLÉS</i>		08
<i>DÉTAIL DES ACTIONS</i>		09
<i>NOS TEMPS FORTS</i>		15
<i>L'ORGANISME DE FORMATION</i>		17
<i>LES PARTENAIRES</i>		18
<i>NOTRE STRATÉGIE POUR LE FUTUR</i>		20

CE QUE L'ON DÉFEND

PROMOUVOIR L'ÉGALITÉ DES CHANCES DANS UN QUARTIER POLITIQUE DE LA VILLE



• L'ÉDUCATION POPULAIRE

L'ÉGALITÉ D'ACCÈS À L'ÉDUCATION

En mettant au centre l'apprentissage par les pairs, l'entraide et le partage de savoirs entre les habitants.



• L'ACCÈS À LA CULTURE

L'ÉGALITÉ D'ACCÈS À LA CULTURE

A travers des ateliers et des sorties dans différentes structures culturelles en région parisienne.



• L'INNOVATION EN COLLECTIF

L'ÉGALITÉ D'ACCÈS AUX OUTILS

Avec notre Fablab et les partenaires locaux, nous amenons une dynamique créative et innovante dans le quartier.

NOS PÔLES D'ACTIVITÉ

L'association se structure autour de trois pôles d'activité principaux regroupés en fonction des publics visés.

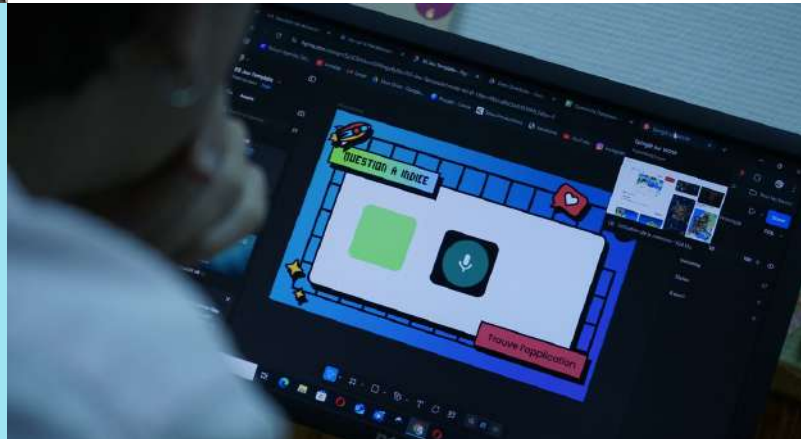


• L'ANIMATION

Orientée vers les enfants de 7 à 11 ans ainsi que leurs familles, notre association offre des ateliers créatifs axés sur les arts plastiques et l'image, ainsi que des sorties culturelles tout au long de l'année.

• LE FABLAB

Véritable espace de liberté, nous mettons nos machines et notre local à disposition des habitants et des jeunes du quartier.



• LA FORMATION

La certification professionnelle de Monteur-Truquiste, certifiée par le Ministère du Travail et conférant un niveau Bac +2, est accessible à l'ensemble des candidats, sans prérequis.

NOTRE ÉQUIPE AU 31/12/25

Organisme de
formation

Association

Directeur (CDI)

Jean
RABATÉ

Coordinateur (CDI)

Rémi
DAUVERGNE

Responsable de formation
(CDI)

Abderrahmane
HAYANE

Développeur
(CDI)

René
SERRA

Chargé de Projet
(CDI)

Tom
GUILLEMIN SANTOS

Chargé
d'administration
(CDI)

Michel
YVINO

Chargé
d'administration
(CDI)

Adrienne
VILLIERS MORAMÉ

Chargé de placement
(CDI)

Adrien
VENOT

Chargé de
COM
(alternant)

Christina
TOSSOU

FABLAB
Manager
(CDI)

Athavan
PARAMESWARAN

Responsable
Animation
(CDI)

Daniela
SCHMIDT CASTRO

Monteur
cadreur
(alternant)

Irsan
IMRAN

FABLAB /
Graphiste
(alternant)

Evan
SEBBAH

Animateur
(alternant)

Gael
SAINT GERMAIN

Animatrice
(alternante)

Anna
LE DOUX

Service civique
Audiovisuel

Nicolas
CHARPENTIER

Service civique
FABLAB

Raphaël
SELARIES

Service civique
Animation

Sarah
GIRAODET

ILS SE SONT FORMÉS À SIRIUS EN 2025

En 2025 l'association remercie :

- 7 apprentis en contrat d'alternance
- 2 volontaires en service civique
- 7 stagiaires

LE BUREAU ET LE CA

Le 28 novembre 2025, l'association a procédé au renouvellement de la quasi-totalité de son bureau ainsi que des membres de son conseil d'administration.



“Élu le 28 novembre 2025 à la présidence de Sirius Production, je suis très heureux de m’engager au service d’une association qui place la création audiovisuelle, la transmission et l’accès aux outils de fabrication au cœur de son projet.”

Ilyan ZEKRI

Nouveau Président de Sirius Productions

Le Conseil d’administration se compose de membres actifs de l’association ainsi que de salariés d’associations partenaires :

- Gilles TAVERNIER
- Ilyan ZEKRI
- Suleyman IFERSEN
- Pierre LE HENNAF
- Jacques COLLOMBET
- Sophie LAPOIX
- Ayme NAKA
- Yeldji CAMARA



QUELQUES CHIFFRES CLÉS



112

Adhérents

Sur l'année 2025, dont 1
personne morale et 8
bénévoles



25

Sorties

Soit une sortie culturelle
toutes les deux semaines
tout au long de l'année.



41

Évènements

Auxquels Sirius a répondu
présent, dont une dizaine
organisés en autonomie.



200

Abonnés
Instagram

En tenant en compte que le
compte a été créé fin 2024
après la perte de l'accès au
compte @sirius_prod



79

élèves dans
notre Formation

Avec un taux de réussite
de 100% et un taux de
retour à l'emploi de 62%.



4

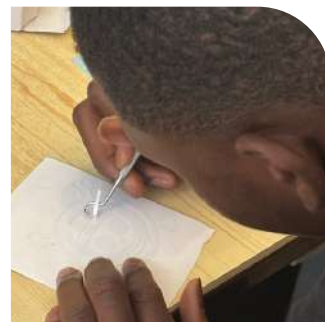
Court
métrages

Réalisés dans le cadre des
ateliers d'écriture,
réalisation et montage de
Sirius

DÉTAIL DES ACTIONS RÉCURRENTES DE 2025

• LE SOUTIEN SCOLAIRE

-  Enfants entre 7 et 11 ans
-  29 bénéficiaires directs, 499 indirects
-  Périodes scolaires - 6h par semaine
-  Les jeunes en difficulté ou en décrochage bénéficie de l'accompagnement de Sirius pour de l'aide au devoirs. En parallèle, ils montent différents projets créatif tout au long de l'année.
-  Subventionné par la Région IDF, la CAF et Sirius.
-  En partenariat avec la Bibliothèque Jacqueline de Romilly et Robert Sabatier, la compagnie Xenos, la mission PACT
-  L'action est une réussite en tout point de vue.



• LES ATELIERS AUDIOVISUELS

-  Adultes entre 18 et 61 ans
-  28 bénéficiaires directs
-  Les mardis et jeudis de 18h à 20h
-  Ouvert à toute personne curieuse d'en apprendre plus sur la réalisation et la création audiovisuel en général.
-  Financé sur fond propres
-  Réalisation de 4 court-métrages, dont deux dans le cadre du Nikon Film Festival, 1 court écrit et réalisé entièrement dans le cadre des ateliers, et un dernier réalisé par un stagiaire accompagné par Sirius.



• ATELIERS VR

-  Adolescents entre 12 et 17 ans
-  10 bénéficiaires directs, 75 indirects
-  Périodes scolaires - 4h par semaine
-  Initiation au codage et au game-design dans un environnement en réalité virtuelle.
-  Subventionné par la CAF et Sirius.
-  En partenariat avec le centre social belliard
-  L'action a évolué au long de l'année faute de co-financements. Cependant nous avons réussi à créer un jeu collaboratif en réalité virtuelle.
Les casques, ainsi que le jeu, ont été déployé sur divers événements du quartier (mail, talus, fêtes)



• LES ATELIERS DE CRÉATION

-  Jeunes entre 7 et 14 ans
-  35 bénéficiaires directs, 427 indirects
-  Les mercredis et samedis de 14h à 18h
-  Ateliers créatifs variés ayant pour but l'éveil artistique et la création.
-  Subventionné par la CAF de Paris, la région et Sirius
-  Différents projets ont été menés à bien dans le cadre de ces ateliers :
 - Création d'un livre interactif
 - Création de différents jeux (memory, ...)
 - Création variée d'objets artistiques (masques, film en stop motion, marionnettes...)



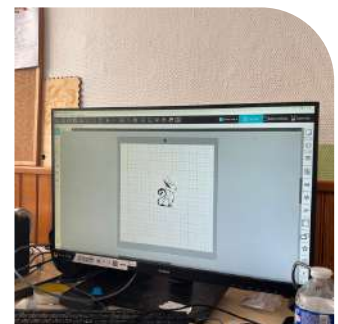
• ATELIERS ROBOTS

-  Jeunes entre 7 et 17 ans
-  7 bénéficiaires directs, 30 indirects
-  Les samedis matins pendant 3 mois
-  Initiation aux différents outils du Fablab à travers une activité ludique et compétitive. Création et personnalisation de robots sportifs.
-  Subventionné par la CAF et Sirius.
-  En partenariat avec l'association Ro-bots, la recyclerie Le Poulpe et l'association Lab'Chapelle
-  Nous avons réussi à impliquer l'ensemble de notre public jeunes pour l'évènement. En effet, les plus petits ont préparé des banderolles et sont venus soutenir l'équipe de robots sportifs.



• PERMANENCES NUMÉRIQUES

-  Adultes entre 25 et 79 ans
-  5 bénéficiaires directs
-  Les mardis et jeudis de 14h à 16h
-  Ouvert à tous les habitants ayant besoin d'un accompagnement dans l'utilisation d'outils numériques.
-  Financé par le programme de Conseiller numérique
-  La majorité des participants repartent avec un sentiment de confiance renforcé quant à l'usage de leurs outils et une compréhension approfondie de leur environnement numérique.



• JEU CONTRE LE HARCÈLEMENT

-  Jeunes entre 11 et 17 ans
-  134 bénéficiaires indirects
-  Périodes scolaires - 4h par semaine
-  Un jeu conçu à l'initiative d'un jeune victime de harcèlement et de son agresseur, visant à sensibiliser les jeunes à la problématique du harcèlement.
-  Financé par la CAF, Paris Habitat, la région et Sirius.
-  En partenariat avec le collège Utrillo
-  Le jeu de sensibilisation au harcèlement a été digitalisé pour en simplifier l'exportation. De plus, les jeunes ont créé un jeu spécifiquement dédié à la prévention des rixes, du cyberharcèlement et des réseaux sociaux, en partenariat avec leurs parents.



• LES ATELIERS D'ESCALADE

-  Tout public
-  19 bénéficiaires directs, 275 indirects
-  Ponctuellement à partir d'avril 2025
-  Mobilisation d'un mur d'escalade sur les différents événements du quartier (fête, talus, mail...)
-  Financé par la ville de Paris, la CAF, Paris Habitat et Sirius
-  En partenariat avec Étoiles du Sol, le collectif d'association de Porte de Montmartre, Oasis 18
-  Le mur a rencontré un véritable succès parmi les habitants de toutes les générations. De plus, il est désormais sollicité par les écoles pour favoriser le développement moteur des plus jeunes de manière ludique.



• LE FABLAB, STRUCTURE JEUNESSE

-  Jeunes entre 12 et 25 ans
-  345 bénéficiaires indirects
-  Les mercredis, vendredis et samedis
-  Notre FabLab accueille les jeunes en leur offrant un espace dédié pour les soutenir dans leurs initiatives.
-  Subventionné par la CAF de Paris et Sirius.
-  6 projets accompagnés par Sirius Productions
19 actions partenariales
3 partenariats avec la mission locale et France travail



• LES ATELIERS COUTURE

-  Femmes entre 25 et 75 ans
-  15 bénéficiaires directes
-  22 séances les mardis de 16h à 18h
-  Un atelier de couture exclusivement dédié aux femmes pour favoriser la rencontre et l'entraide.
-  En partenariat avec le centre social Belliard
-  Financé par la ville de Paris et sur fond propres
-  Nous avons construit un espace où les femmes peuvent se rencontrer, s'entraider et tisser des liens durables. En outre, ce projet encourage l'insertion professionnelle et l'autonomie financière tout en luttant efficacement contre l'isolement social.



• LES CAFÉS DES PARENTS

-  Parents d'enfants du quartier
-  5 bénéficiaires directs
-  Ponctuellement - 5 dans l'année
-  Des moments d'échange avec les parents du quartier pour aborder des questions relatives à la parentalité ou à la scolarité de leurs enfants.
-  Subventionné par la CAF et Sirius.
-  Les parents ont été réceptifs à l'initiative et se sont rapidement engagés dans ces moments de rencontre et d'échange.



• LES SORTIES CULTURELLES

-  Enfants entre 7 et 12 ans
-  216 bénéficiaires indirects
-  Les mardis et jeudis de 18h à 20h
-  Sorties culturelles dans différents musées, centres d'expositions et cinémas.
-  Financé par la CAF et sur fond propres
-  Au cours de l'année 2025, nous avons organisé 25 sorties culturelles dans divers lieux, tels que la Cité des Sciences, l'Atelier des Lumières, le Grand Palais, etc.



Nous avons également rejoint le collectif du Tandem culturel, en partenariat avec la Collection Pinault, ce qui nous a permis d'accéder à la Bourse du Commerce à plusieurs reprises pour des ateliers éducatifs et de visites guidées.

NOS TEMPS FORTS DE 2025

• LE MUR D'ESCALADE

Cette année, nous avons acquis des structures de type « bloc » d'escalade pour les mobiliser dans le quartier lors de différents événements et actions.

Nous nous sommes, par exemple, mobilisés dans les cours d'immeuble du 18^e arrondissement sur la période estivale de l'été 2025 et lors de la fête de quartier.



• LA RÉSIDENCE D'ARTISTE

En 2025, elle a bénéficié d'une dotation culturelle de la part de la mairie du 18^e arrondissement pour accueillir l'artiste Rakoo de Andrade en résidence. Elle a ainsi pu créer une marionnette avec l'aide de jeunes habitants. Elle a encadré une semaine de création sous forme d'ateliers, et la marionnette a ensuite été mobilisée à plusieurs reprises lors de différentes déambulations dans le quartier.



• LES ROBOTS SPORTIFS

En mai 2025, Sirius a monté une équipe pour participer au tournoi de l'association Ro-bots. En plus d'avoir créé des robots, les plus jeunes ont formé un club de soutien qui a préparé des banderoles et des chants pour soutenir les joueurs. Ce fut une belle expérience de mixité des publics entre les adolescents qui ont construit les robots et les jeunes enfants qui ont pu les soutenir.



• ACTIVITÉS DANS LES COURS

Dans le cadre des appels à projets "Ville Vie Vacances" lancés par la Ville et l'État, Sirius a déployé diverses activités au sein des cours d'immeubles de Paris Habitat.

Les habitants ont eu l'opportunité de profiter d'un espace de repair café afin de faire réparer leurs objets du quotidien, ainsi que d'activités ludiques destinées aux enfants.



• LE FESTIVAL DE SIRIUS

Le 30 août 2025, une grande restitution s'est tenue dans nos locaux, au 119, rue Damrémont. Toutes les créations de nos membres ont été exposées aux côtés de la marionnette et de projections de courts-métrages réalisés. Cet événement a permis de mettre en valeur tous nos publics à travers leurs œuvres. Suite à l'événement marquant les 30 ans en 2024, l'objectif est d'instaurer une manifestation annuelle de restitution et de valorisation, ouverte à la participation des partenaires.



• LES FABNIGHTS

Temps dédié aux adolescents lancé par Manuela en 2024, les Fab Nights ont connu un réel succès cette année 2025 avec un public de plus en plus demandeur. La première Fab Night ne comptait que 3 adolescents alors que la dernière édition de 2025 a rassemblé 17 adolescents pour une soirée jeux et création autour d'un repas partagé.



L'ORGANISME DE FORMATION



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION



• RAPPEL DES ACTIVITÉS

L'aventure Sirius Formations a commencé en 2021 avec une conviction forte : rendre les métiers de l'audiovisuel accessibles à tous et faire émerger le talent de chacun. Devenu CFA en septembre 2024, notre centre à taille humaine privilégie une pédagogie de proximité et un suivi personnalisé pour chaque apprenant.

Nous délivrons un titre RNCP certifié par l'État (BAC+2, RNCP 38752), reconnu sous le label « Grande École du Numérique », gage de qualité et d'excellence. Avec 100 % de réussite à nos certifications et 68 % de retour à l'emploi, nous vous assurons un accompagnement complet et une expertise technique solide, afin de préparer efficacement votre insertion professionnelle dans le secteur audiovisuel.

• QUELQUES CHIFFRES CLEFS



4

Sessions



100%

de réussite



800h

de cours



NOS NOUVEAUX PARTENAIRES 2025

• TANDEM CULTURE

Nous sommes en partenariat avec la collection Pinault et plusieurs associations de Paris Nord pour bénéficier de visites gratuites, d'ateliers pratiques et pour construire un projet moyen terme avec le Bourse du Commerce.

• ASSOCIATION LAB'CHAPELLE

L'association Lab'Chapelle nous a accueilli pour un atelier Fablab et nous avons pu croiser nos publics, notamment pour l'action Robots.

• COMPAGNIE XENOS

La Compagnie Xénos nous accompagne sur des ateliers créatifs en nous apportant leur savoir faire sur la conception de masques et l'organisation de déambulations dans le quartier.

• BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER

Cette année nous avons pris contact avec la bibliothèque Robert Sabatier pour nous ouvrir à un nouveau public, mais également avoir un nouveau lieu pour proposer notre soutien scolaire adolescent. Le partenariat est voué à grandir avec le Fablab

• LA RESSOURCERIE LE POULPE

La Ressourcerie Le Poulpe a été un partenaire récurrent sur l'année en nous ouvrant ses portes et nous donnant accès à ses matériaux de récupération. Nous avons notamment collaboré sur la construction des robots.

• VERGERS URBAINS

Nous avons établi un premier contact avec les Vergers Urbains dans le contexte de la réalisation du mur interactif, et ce partenariat s'est également développé avec notre jeune public par le biais de leur jardin partagé.

• ASSOCIATION RO-BOTS

L'association Ro-Bots a été un partenaire clé dans notre projet de construction de robots et a joué un rôle déterminant dans la mise en place du tournoi auquel Sirius a été convié.

**Pinault
Collection**

LAB'CHAPELLE



LE POULPE



Ro-Bots

LES PRINCIPAUX PARTENAIRES HISTORIQUES



LA MAISON BLEUE



LA BIBLIOTHÈQUE
JACQUELINE DE ROMILLY



LA SIERRA PROD



LA MAISON BELLIARD



OASIS 18



ÉTOILES DU SOL



LE PETIT NEY



LA SORBONNE UNIVERSITÉ

NOTRE STRATÉGIE POUR LE FUTUR

01. Clarifier

Nous voulons clarifier les différentes missions de Sirius afin d'être plus identifiables par les habitants et nos partenaires. Cela passe par une redéfinition des publics des différents pôles d'activité de Sirius

02. Recentrer

Pour éviter les charges locatives trop importantes, nous réfléchissons à l'implantation des toutes nos activités au 16, rue Camille Flammarion. Cela nous permettrait de nous alléger les charges locatives, tout en gardant un local identifié dans le quartier.

03. Développer

Nous voulons travailler notre approche de l'« aller-vers » en travaillant conjointement avec des acteurs du territoire sur des actions communes. Nous souhaitons, par exemple, nous rapprocher des bibliothèques Jacqueline de Romilly et Robert Sabatier pour y implanter le FabLab et y pérenniser nos activités.

04. Diversifier

L'organisme de formation de Sirius va s'adapter pour proposer de nouvelles formes de formation. Nous expérimentons les formations courtes. Celles-ci étant plus rapides à faire et à organiser, elles nous permettent d'avoir plus de régularité dans les rentrées d'argent pour l'association.



CONCLUSION

L'année 2026 sera marquée par une phase de reconstruction et de stabilisation de Sirius. Compte tenu des importantes fluctuations de personnel observées en 2024 et 2025, l'année 2026 sera dédiée à la consolidation d'une équipe pérenne, propice à une stratégie de développement à long terme.

Remerciements

A tous les bénévoles, stagiaires et volontaires pour leur temps et leur implication
A tous les adhérents qui ont contribué aux différents projets
Aux partenaires associatif et financiers qui permettent aux actions d'exister

Avec le soutien de :

FONJEP

Région
île de France

MINISTÈRE
DES SPORTS,
DE LA JEUNESSE
ET DE LA VIE
ASSOCIATIVE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

FONPEPS
FONDS NATIONAL POUR L'EMPLOI
PÉRENNE DANS LE SPECTACLE

PRÉFET
DE PARIS
*Liberté
Égalité
Fraternité*

PARIS

SERVICE
CIVIQUE
*Une mission pour chacun
au service de tous*

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

anct
agence nationale
de la cohésion
des territoires

CONSEILLÈRE
NUMÉRIQUE

Paris
Habitat

France
Travail

MON
COMPTE
FORMATION

ALLOCATIONS
FAMILIALES
Caf
de Paris

18^e
MAIRIE

SIRIUS
Productions

16, rue Camille Flammarion
75018 - Paris

<https://sirius-productions.fr/>
sirius.atelier@gmail.com